ანალიტიკური წერა

შეფასების კრიტერიუმები

საგამოცდო ტესტის ნაწილი „ანალიტიკური წერა“ შედგება ორი დავალებისაგან:

I. თემა მოცემულ საკითხზე

II. მსჯელობის ანალიზი

ანალიტიკური წერის შეფასების მაქსიმალური ჯამური ქულა არის 24 (თემა მოცემულ საკითხზე – 12 ქულა, მსჯელობის ანალიზი – 12 ქულა). იმისათვის, რომ ნაწერი ყველა კრიტერიუმის მიხედვით გასწორდეს, ის უნდა აკმაყოფილებდეს შემდეგ პირობებს:

(1) უნდა შეესაბამებოდეს მოცემულ საკითხს – დავალების პირობას.

(2) არ უნდა წარმოადგენდეს დავალების პირობის პერიფრაზს.

(3) შესრულებული უნდა იყოს გასარჩევი ხელწერით.

თუ რომელიმე ამ პირობებიდან არ იქნება დაცული, ნაწერი შეფასდება 0 ქულით.

ნაწერის მოცულობა უნდა იყოს:

- თემა მოცემულ საკითხზე – არა უმცირეს 100 სიტყვისა;
- მსჯელობის ანალიზი – არა უმცირეს 80 სიტყვისა.

ნაწერის მოცულობის სიმცირის შემთხვევაში ნამუშევარი გასწორდება მხოლოდ პირველი და მეორე კრიტერიუმების (*რელევანტურობა, ანალიზი*) მიხედვით.

I. თემა მოცემულ საკითხზე

	კრიტერიუმები	განმარტება	მაქსიმა-ლური ქულა
1	შინაარსის რელევანტურობა	თხზულება უნდა შეესაბამებოდეს მოცემულ საკითხს, ფოკუსირებული უნდა იყოს თემის ირგვლივ.	2
2	ანალიზი (არგუმენტები, მაგალითები)	თხზულებაში წარმოდგენილი უნდა იყოს მოცემული საკითხის გააზრებული, დამაჯერებელი, სრულყოფილი ანალიზი: ავტორის პოზიცია წარმოდგენილი უნდა იყოს შესაბამისი დასაბუთებით, დამაჯერებელი, ადეკვატური მაგალითებით.	4
3	თხრობის ორგანიზება სტრუქტურა	ნაწერი სტრუქტურულად უნდა იყოს გამართული. აზრები მწყობრად, თანამიმდევრულად უნდა იყოს გადმოცემული. თხზულების ნაწილები ერთმანეთთან ლოგიკურად უნდა იყოს დაკავშირებული.	2
4	სტილი, ლექსიკა	აზრები ცხადად, ნათლად უნდა იყოს გამოთქმული, ნაწერი უნდა იყოს სტილისტურად გამართული, ლექსიკა უნდა შეესაბამებოდეს მოცემულ თემატიკას.	2
5	სინტაქსი, მორფოლოგია, პუნქტუაცია	ნაწერი შესრულებული უნდა იყოს თანამედროვე სალიტერატურო ენის ნორმების დაცვით.	2

ნაშრომი ფასდება იმის მიხედვით, თუ რამდენად აკმაყოფილებს ის წარმოდგენილ კრიტერიუმებს.

კრიტერიუმების აღწერა

კრიტერიუმი 1. შინაარსის რელევანტურობა – შესაბამისობა	ქულა
დავალების პირობა სწორად, სრულყოფილად არის გააზრებული – ნაწერი შინაარსით შეესაბამება მოცემულ საკითხს და მთლიანად არის ფოკუსირებული თემის ირგვლივ.	2
დავალების პირობა არ არის სრულყოფილად გააზრებული – ნაწერი ნაწილობრივ შეესაბამება მოცემულ საკითხს – არის ისეთი ჩანართები და გადახვევები, რომლებიც მოცემული საკითხის გააზრებისათვის შინაარსობრივად არ არის ადეკვატური / აკლია დავალების პირობის რომელიმე მნიშვნელოვანი კომპონენტი (მაგალითად, გამოკვეთილია პოზიცია, მაგრამ დასაბუთებული არ არის) / დაშვებულია უხეში ფაქტობრივი შეცდომა.	1
დავალების პირობა სწორად არ არის გააზრებული – ნაწერი არ შეესაბამება მოცემულ საკითხს.	0

0 ქულით შეფასების შემთხვევაში ნაწერი აღარ სწორდება.

კრიტერიუმი 2. ანალიზი (არგუმენტები, მაგალითები)	ქულა
წარმოდგენილია მოცემული საკითხის ღრმად გააზრებული, სრული ანალიზი – ავტორის პოზიცია გამყარებულია შესაბამისი მსჯელობით და ადეკვატური მაგალითებით.	4
წარმოდგენილია მოცემული საკითხის გააზრებული ანალიზი – ავტორის პოზიცია გამყარებულია შესაბამისი მსჯელობით / ადეკვატური მაგალითებით.	3
წარმოდგენილია მოცემული საკითხის დამაკმაყოფილებელი ანალიზი – ავტორის პოზიცია ნაწილობრივ გამყარებულია მსჯელობით / ადეკვატური მაგალითებით.	2
წარმოდგენილია მოცემული საკითხის არასრული ანალიზი – ავტორის პოზიცია კარგად არ არის გამოკვეთილი და დასაბუთებული, მაგალითები სუსტია / არ არის.	1
საკითხი არ არის გააზრებული – თემა არ არის გაანალიზებული და / ან მოყვანილია უფუნქციო მაგალითები.	0

კრიტერიუმი 3. თხრობის ორგანიზება, სტრუქტურა	ქულა
ნაწერი სტრუქტურულად მთლიანად გამართულია – აზრები მწყობრად, თანამიმდევრულად არის გადმოცემული, თხზულების ნაწილები ერთმანეთს ლოგიკურად უკავშირდება; აბზაცები ლოგიკურად არის გამოყოფილი.	2
ნაწერი სტრუქტურულად მეტ-ნაკლებად გამართულია – აზრები, ძირითადად, მწყობრად არის გადმოცემული, მაგრამ ერთი-ორი პასაჟი თხზულების სტრუქტურიდან ამოვარდნილია /	1

ხშირად უფუნქციოდ, დატვირთვის გარეშე მეორდება ერთი და იგივე აზრი; აბზაცები ლოგიკურად არ არის გამოყოფილი.	
ნაწერი სტრუქტურულად არ არის გამართული – აზრები მწყობრად, თანამიმდევრულად არ არის გადმოცემული; თხზულების ნაწილები ერთმანეთს ლოგიკურად არ უკავშირდება.	0

კრიტერიუმი 4. **სტილი, ლექსიკა**	ქულა
ნაწერი ლექსიკურად მდიდარია, სტილი გამართულია (დასაშვებია ერთი-ორი უმნიშვნელო ხარვეზი). შერჩეულია მოცემული თემის ადეკვატური ტონი.	2
ნაწერი ლექსიკურად შედარებით მწირია / სტილისტურად გაუმართავია ზოგიერთი მონაკვეთი / ნაწერის ტონი არ შეესაბამება მოცემულ თემას.	1
ლექსიკა ღარიბია, გვხვდება უხეში სტილისტური ხარვეზები.	0

კრიტერიუმი 5. **სინტაქსი, მორფოლოგია, პუნქტუაცია**	ქულა
დაშვებულია 0-5 შეცდომა.	2
დაშვებულია 6-10 შეცდომა.	1
დაშვებულია 10-ზე მეტი შეცდომა.	0

II. მსჯელობის ანალიზი

	კრიტერიუმები	განმარტება	მაქსიმა-ლური ქულა
1	შინაარსის რელევანტურობა	ნაწერი უნდა შეესაბამებოდეს დავალების ინსტრუქციას, წარმოდგენილი უნდა იყოს მსჯელობის კრიტიკა.	1
2	ანალიზი (არგუმენტები)	ცხადად უნდა იყოს იდენტიფიცირებული და გაანალიზებული მოცემულ არგუმენტებსა და დასკვნას შორის მიმართება, ასევე პრობლემის გადაჭრის გზის ადეკვატურობა.	5
3	თხრობის ორგანიზება სტრუქტურა	ნაწერი უნდა იყოს ლოგიკურად ორგანიზებული; აზრები უნდა იყოს თანამიმდევრული და ერთმანეთთან ლოგიკურად დაკავშირებული.	2
4	სტილი, ლექსიკა	ნაწერში გამოყენებული უნდა იყოს შესაბამისი ლექსიკა – ლოგიკური მსჯელობის წარმართვისათვის საჭირო ტერმინოლოგია; ნაშრომი სტილისტურად უნდა იყოს გამართული.	2
5	სინტაქსი, მორფოლოგია, პუნქტუაცია	ნაწერი შესრულებული უნდა იყოს თანამედროვე სალიტერატურო ენის ნორმების დაცვით.	2

ნაშრომი ფასდება იმის მიხედვით, თუ რამდენად აკმაყოფილებს ის წარმოდგენილ კრიტერიუმებს.

კრიტერიუმების აღწერა

კრიტერიუმი 1. შინაარსის რელევანტურობა – შესაბამისობა	ქულა
დავალების პირობა კარგად არის გააზრებული – ნაწერი წარმოადგენს მოცემული მსჯელობის კრიტიკას.	1
დავალების პირობა არ არის გააზრებული – ნაწერში გამოთქმულია მხოლოდ მოსაზრებები მოცემულ თემაზე და საერთოდ არ არის წარმოდგენილი მოცემული მსჯელობის კრიტიკა / ნაწერი წარმოადგენს დავალების პირობის პერიფრაზს / მოცემული ტექსტის შინაარსი არასწორად არის გაგებული.	**0**

0 ქულით შეფასების შემთხვევაში ნაწერი აღარ სწორდება.

კრიტერიუმი 2. ანალიზი	ქულა
გამოვლენილია მონაცემებსა და დასკვნას შორის არსებული მიმართების ხარვეზები შემდეგი ოთხი კომპონენტის მიხედვით: (1) კონტინგენტი, (2) გალერეა, (3) სატელევიზიო გადაცემათა ციკლი, (4) კვლევა. წარმოდგენილია: <u>ოთხი</u> კომპონენტი და პრობლემის გადაჭრის გზის კრიტიკა. ან: <u>სამი</u> კომპონენტი, რომელთაგან გავრცობილია[1] ორი მაინც და პრობლემის გადაჭრის გზის კრიტიკა.	5
წარმოდგენილია: (ა) <u>ოთხი</u> კომპონენტი ან <u>სამი</u> კომპონენტი, რომელთაგან გავრცობილია ორი მაინც პრობლემის გადაჭრის გზის კრიტიკის გარეშე. ან: (ბ) <u>სამი</u> კომპონენტი გავრცობის გარეშე და პრობლემის გადაჭრის გზის კრიტიკა. ან: (გ) <u>სამი</u> კომპონენტი, რომელთაგან გავრცობილია ერთი, ამასთანავე, მოცემულია პრობლემის გადაჭრის გზის კრიტიკა. ან: (დ) <u>ორი</u> გავრცობილი კომპონენტი, ამასთანავე, მოცემულია პრობლემის გადაჭრის გზის კრიტიკა.	4
წარმოდგენილია: (ა) <u>სამი</u> კომპონენტი გავრცობის გარეშე, <u>სამი</u> კომპონენტი, რომელთაგან	

[1] გავრცობა გულისხმობს კომპონენტის სხვადასხვა კუთხით განხილვას, დეტალურად, ვრცლად გაანალიზებას.

გავრცობილია ერთი ან ორი გავრცობილი კომპონენტი პრობლემის გადაჭრის გზის კრიტიკის გარეშე. ან: (ბ) ორი კომპონენტი, გავრცობილია მხოლოდ ერთი, ამასთანავე, მოცემულია პრობლემის გადაჭრის გზის კრიტიკა.	3
წარმოდგენილია: (ა) ორი კომპონენტი, რომელთაგან გავრცობილია მხოლოდ ერთი პრობლემის გადაჭრის გზის კრიტიკის გარეშე. ან: (ბ) ორი კომპონენტი გავრცობის გარეშე და პრობლემის გადაჭრის გზის კრიტიკა, ან: (გ) მხოლოდ ერთი კომპონენტი და პრობლემის გადაჭრის გზის კრიტიკა.	2
წარმოდგენილია: (ა) ორი კომპონენტი გავრცობის გარეშე, ან: (ბ) მხოლოდ ერთი კომპონენტი, ან (გ) მხოლოდ პრობლემის გადაჭრის გზის კრიტიკა.	1
არ არის წარმოდგენილი მოცემული ტექსტის კრიტიკა / წარმოდგენილი ანალიზი არ არის ადეკვატური.	0

კრიტერიუმი 3. თხრობის ორგანიზება, სტრუქტურა	ქულა
ნაწერი მთლიანად არის გამართული სტრუქტურულად – აზრები მწყობრად, თანამიმდევრულად არის გადმოცემული; თხზულების ნაწილები ერთმანეთს ლოგიკურად უკავშირდება და კავშირშია დავალების სტრუქტურულ ჩარჩოსთან; არგუმენტაცია გავრცობილია; აბზაცები ლოგიკურად არის გამოყოფილი.	2
ნაწერი სტრუქტურულად მეტ-ნაკლებად გამართულია – აზრები, ძირითადად, მწყობრად არის გადმოცემული, მაგრამ ერთი-ორი პასაჟი (მაგ. არაარსებითი / არაადეკვატური მაგალითი) თხზულების სტრუქტურიდან ამოვარდნილია / არგუმენტაცია სქემატურია / ხშირად მეორდება ერთი და იგივე აზრი; აბზაცები ლოგიკურად არ არის გამოყოფილი.	1
ნაწერი არ არის გამართული სტრუქტურულად – აზრები მწყობრად, თანამიმდევრულად არ არის გადმოცემული; თხზულების ნაწილები ერთმანეთს ლოგიკურად არ უკავშირდება.	0

კრიტერიუმი 4. სტილი, ლექსიკა	ქულა
ნაწერი ლექსიკურად ადეკვატურია, სტილი გამართულია (დასაშვებია ერთი-ორი უმნიშვნელო ხარვეზი).	2
ნაწერი ლექსიკურად შედარებით მწირია / სტილისტურად გაუმართავია ზოგიერთი მონაკვეთი.	1
ლექსიკა არაადეკვატურია, გვხვდება უხეში სტილისტური ხარვეზები.	0

კრიტერიუმი 5. **სინტაქსი, მორფოლოგია, პუნქტუაცია**	ქულა
დაშვებულია 0-5 შეცდომა.	2
დაშვებულია 6-10 შეცდომა.	1
დაშვებულია 10-ზე მეტი შეცდომა.	0